ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- ACTUACIÓN Y MONTAJE	**FECHA**	1 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Proceso de montaje- Re-estructuración.		
LOGRO O COMPETENCIA	Los y las alumnas componen las escenas y reforman la estructura del montaje.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas crean escenas según la cronología de la adaptación de la obra. Los y las alumnas interpretan una serie de personajes según la escena que les corresponda. Los y las alumnas se aprenden el texto de las escenas estudiadas.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Aplicar las herramientas que se ofrecen en las clases de actuación, voz y movimiento en la construcción de personajes y escenas.		
EVALUACIÓN	Los alumnos y las alumnas para este periodo han resignificado el aula de clase, comprometiéndose en la realización del montaje, cumpliendo con algunas tareas, el aprendizaje de los textos dramáticos, proponiendo vestuario, utilería y nuevas formas de interpretación. EL montaje esta en un 60 % de desarrollo.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Ensayos, texto dramático.		
AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales		
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías		